

## **TÜRKİYE SANAT KURUMU İLE SANATIN DESTEKLENMESİ HAKKINDA KANUN TASARISI TASLAĞI**

### **BİRİNCİ BÖLÜM**

#### **Amaç ve Tanımlar**

##### **Amaç**

**MADDE 1 - (1)** Bu kanunun amacı, görsel ve işitsel yapımlar ile sahne sanatlarının (tiyatro, opera, bale, dans, halk dansları, uyarlamalar), müzik, plastik sanatlar ve geleneksel sanatların geliştirilip güçlendirilmesi, tanıtılması, yaygınlaştırılması, toplumun her kesiminin sanat ürünlerinden verimli bir şekilde yararlanması, sanat aracılığıyla çağdaş ve etkin bir iletişim ortamının yaratılması için bu alanlarda kültür ve sanatımıza katkı sağlayacak nitelikteki ulusal veya uluslararası projelerin değerlendirilmesi ve desteklenmesi ile Türkiye Sanat Kurumu'nun kuruluşuna, teşkilatına, görevlerine, yetki ve sorumluluklarına ilişkin esas ve usulleri düzenlemektir.

##### **Tanımlar**

**MADDE 2 - (1)** Bu kanunda geçen tanımlardan;

- a) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığı'nı,
- b) Bakan: Kültür ve Turizm Bakanını,
- c) Kurum: Türkiye Sanat Kurumu'nu,
- ç) Başkan: Türkiye Sanat Kurumu Başkanını,
- d) Kurul: Türkiye Sanat Kurulu'nu,
- e) Genel Sekreterlik: Türkiye Sanat Kurumu Genel Sekreterliği'ni,
- f) Destekleme Grup Başkanlığı: Tiyatro, opera, bale ve dans, müzik, plastik sanatlar ve geleneksel sanatlar ile bu kanun uyarınca kurulacak grup başkanlıklarını,
- g) Proje Grubu: Bu kanun uyarınca destek talebiyle kuruma yapılacak proje başvurularına veya kurumca yaptırılacak sanat projelerine yönelik iş ve işlemleri yürütecek olan çalışma gruplarını,
- ğ) Destek: Bu kanunun amacına uygun, doğrudan veya dolaylı olarak sağlanan, geri ödemesiz nakdi yardımlar ile taşınmaz tahsisi veya sanatsal üretim ve sunum sürecini ifade eder.

### **İKİNCİ BÖLÜM**

#### **Türkiye Sanat Kurumu ve Türkiye Sanat Kurulu**

##### **Türkiye Sanat Kurumu**

**MADDE 3 - (1)** Sanat projelerinin değerlendirilmesi, desteklenmesi ve yaptırılması ile mevzuatın verdiği diğer görevlere yönelik faaliyette bulunmak üzere idari ve mali özerkliğe sahip, özel bütçeli, kamu tüzel kişiliğini haiz ve Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Türkiye Sanat Kurumu kurulmuştur. Türkiye Sanat Kurumu, Türkiye Sanat Kurulu başkanlık ve hizmet birimlerinden oluşur. Kurumun merkezi Ankara, kısa adı TÜSAK'tır.



uygun bir kadroya atanır. Belirtilen atama yapılırken başkan ve üyelerin kurumda geçirdikleri süreler makam tazminatı ödenmesini gerektiren görevlerde geçmiş olarak değerlendirilir. Bu hükümler akademik ünvanların kazanılmasına ilişkin hükümler saklı kalmak kaydıyla üniversitelerden gelen personel hakkında da uygulanır.

(7) Kurul üyelerinin mükteseplerine uygun bir kadroyla atamaları gerçekleşinceye kadar süresi dolması sebebiyle görevi sona eren üyelere almakta oldukları aylık ücret ile sosyal hak ve yardımların kurum tarafından yapılmasına devam olunur. Mükteseplerine uygun kadrolara atananlara, atama yapıldığı tarih itibarıyla kurum tarafından ödemede bulunulmasına son verilir. Bu kamu kurumunda çalışmayanlardan Başkan ve üyeliğe atanıp süresi dolması sebebiyle görevi sona erenlere herhangi bir göreve veya işe başlayıncaya kadar, görevleri sona erdiği tarihte almakta oldukları aylık ücret ile sosyal hak ve yardımların kurum tarafından ödenmesine devam olunur. Kurum tarafından bu kapsamda yapılacak ödemeler üç ayı geçemez.

(8) Kurul kararları yerindelik denetimine tabi tutulamaz.

(9) Bu kanun veya diğer mevzuatta belirlenenlerin yanı sıra Türkiye Sanat Kurulu'nun görev ve yetkileri;

a) Görsel ve işitsel yapımlar ile sahne sanatlarının (tiyatro, opera, bale, dans, halk dansları, uyarlamalar), müzik, plastik sanatlar ve geleneksel sanat dallarında kültür ve sanatımıza katkı sağlayacak nitelikteki projelerin desteklenmesi ile desteklenen projelerin amacına uygun gerçekleşip gerçekleşmediği hakkında karar vermek,

b) Bu kanun kapsamındaki sanat faaliyetlerinin ülke geneline yaygınlaştırılması amacıyla ihtiyaç halinde veya gerekli gördüğü takdirde, opera, bale, dans, görsel işitsel diğer sahne sanatları, tiyatro, müzik vb sanatlar, plastik sanatlar ve geleneksel sanatlara yönelik olarak hizmet alımı yoluyla projeler yaptırılmasına karar vermek,

c) Tiyatro, müzik ve diğer sahne sanatları, plastik sanatlar ile geleneksel sanatlar alanlarında uluslararası düzeyde ülke tanıtımına yönelik özel nitelikteki proje ve yapımlar ile yaşayan insan hazinelerinin ve maddi desteğe ihtiyacı olan sanatçıların doğrudan desteklenmesine karar vermek,

ç) Sanatçı adayları üstün yetenekli çocuk ve gençlere yurtiçinde ve yurtdışında eğitim desteği, üstün yetenekli sanatçılara yurtdışında ileri eğitim desteği veya enstrüman ve malzeme desteği sağlanmasına karar vermek,

d) Kurumun bütçesini, yıllık iş planı, gelir-gider kesin hesaplarını, yıllık raporunu ve piyasa gelişimi ile ilgili sair raporları onaylamak, gerekli gördüğü durumlarda bütçe kalemleri arasında aktarma yapılmasına karar vermek,

e) Yıllık gerçekleşme raporu ve gelişim ile ilgili sair raporları hazırlamak ve bakanlığa sunmak, kurumun personel politikasını oluşturmak, kurumun taşınmaz alımı, satımı ve kiralanması konularında karar vermek,

f) Uluslararası organizasyon ve teşkilatların sektöre ilişkin mevzuat ve uygulamalarını izlemek, yasal düzenleme ihtiyacı duyulması halinde gerekli hazırlıkları yaparak, bakanlığa sunmak,



- a) Başkan ve kurula görevleri ile ilgili bilgi ve belge ile idari ve teknik destek sağlamak, araştırma ve incelemeleri yapmak,
- b) Kurul toplantılarının gündeminin oluşturulması ile kurul kararlarının uygulanması ve yürütülmesinde Başkana yardımcı olmak,
- c) Kurumca yaptırılacak projelerle ilgili iş ve işlemleri yürütmek,
- ç) Başkanlığın çalışmaları ile ilgili olarak kamu kurum ve kuruluşlarıyla eş güdümü sağlamak,
- d) Başkanlığın uluslararası kuruluşlarla ilişkilerini ve uluslararası etkinliklerle ilgili iş ve işlemlerini yürütmek,
- e) Başkanlığın basın ve halkla ilişkiler hizmetlerini yerine getirmek ve başkanlığın faaliyetlerini çeşitli yollarla kamuoyuna duyurmak,
- f) Evrak ve arşiv hizmetlerini yerine getirmek,
- g) Başkanlıkça ve mevzuatla verilen diğer görevleri yerine getirmektir.

**(6)** Kurumun hizmet birimleri şunlardır:

- a) Tiyatro Destekleme Grup Başkanlığı,
- b) Opera, Bale, Dans Destekleme Grup Başkanlığı,
- c) Müzik Destekleme Grup Başkanlığı,
- ç) Geleneksel Sanatlar Destekleme Grup Başkanlığı,
- d) Plastik Sanatlar Destekleme Grup Başkanlığı,
- e) Yönetim ve Destek Hizmetleri Grup Başkanlığı,
- f) Teknik Hizmetler Grup Başkanlığı,
- g) Özel Kalem Müdürlüğü,
- ğ) Hukuk Müşavirliği,
- h) Strateji Geliştirme Grup Başkanlığı,
- ı) Basın Müşavirliği

**(7)** Destekleme Grup Başkanlıklarının yetki ve sorumluluğundaki sanat alanlarıyla sınırlı olmak üzere görevleri;

- a) Kuruma verilen projeleri bu kanun ve ilgili mevzuatta belirlenen esas ve usullere göre inceleyerek kurula sunmak üzere rapor hazırlamak,
- b) Kurulca desteklenmesi uygun görülen sanat projelerinin amacına uygun şekilde gerçekleştirilmesinin takibi ile projenin sonlandırılmasına yönelik iş ve işlemleri yürüterek kurula sunmak,
- c) Kurulun yaptırılmasına karar verdiği projelerin ihalelerine yönelik idari ve teknik şartnameleri hazırlayarak gerekli iş ve işlemleri yürütmek,
- ç) Başkanca verilecek diğer görevleri yapmaktır.

**(8)** Yönetim ve Destek Hizmetleri Grup Başkanlığı'nın görevleri;

- a) Başkanlık personelinin her türlü özlük işlemleri, personel eğitimi ve personel hareketliliğine ait iş ve işlemleri yapmak,
- b) Bakanlık hizmetleriyle ilgili olarak diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından hazırlanan mevzuat taslaklarını Bakanlık birimleri tarafından düzenlenecek her türlü





















AH Avukat 1 1

AH Avukat 3 1

.....  
AH Avukat 5

GİH Basın Halk.İliş.Müş. 1

GİH Özel Kalem Müdürü 1

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 1

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 2

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 3

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 4

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 5

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 6

GİH Sanat Kurumu Uzmanı 7

GİH Sanat Kurumu Uzm. Yrd. 8

GİH Sanat Kurumu Uzm. Yrd. 9

GİH Mütercim - Tercüman 5

GİH Programcı 1

GİH Programcı 5

GİH Çözümleyici 2

GİH Çözümleyici 4

GİH Veri Hazırlama ve Kont. İş. 3

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 4

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 1

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 1

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 1

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 5

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 6

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 7

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 8

GİH Veri Hazırlama ve Kont.İş. 9

YIP Kütüphaneci 4

GİH Sekreter 5

GİH Sekreter 10

GİH Teknisyen 4

GİH Tekniker 4

GİH Koruma ve Güvenlik Gör. 10

GİH Şoför 10

## YIP Hizmetli 5

### GENEL GEREKÇE

Ülkemizde Cumhuriyetin kuruluş yıllarından itibaren sanat devletin himayesi altına alınmış ve kültür politikalarında “itici güç” olarak kabul edilmiştir. Bu doğrultuda kurulan sanat kurumları (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Devlet Tiyatroları, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü) aracılığıyla sanatsal faaliyetler topluma sunulmuştur.

Bu çerçeveden bakıldığında ülkemizde kültürel ve sanatsal etkinlikler ağırlıkla devlet eliyle gerçekleştirilmektedir. Ancak zamanla bunun yeterli olmadığı görülmüş ve kültürel ve sanatsal faaliyetlerin desteklenmesi ihtiyacı doğmuştur. Örnek vermek gerekirse Sinema Genel Müdürlüğü’nce her yıl sinema sektörüne maddi destek verilmektedir. Yine aynı şekilde özel tiyatrolara da Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü bünyesinden her sene kaynak aktarılmaktadır. Bu destekler maddi tutarlarının çok üstünde sanatsal faaliyetlerin üretilmesine ve topluma sunulmasına vesile olmaktadır. Aynı zamanda ülkemizdeki sanatsal faaliyetler gelişip güçlenmektedir. Bu da farklı destek mekanizmalarına ihtiyaç duyulması sonucunu doğurmaktadır.

Anayasamızın “Sanatın ve Sanatçının Korunması” başlıklı 64. maddesi “Devlet sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır” hükmünü içermektedir.

Bugün gelinen noktada; ülkemiz yoğun kültür ve sanat faaliyetlerine giderek daha çok ihtiyaç duymakta, bunun yanı sıra sanatsal faaliyet türleri çeşitlenmekte, buna bağlı olarak da farklılaşmaktadır. Ayrıca bu faaliyetler sadece kamu kurumları eliyle bağlı kurumların dışında da üretilmekte, kültürel sektörde çalışmak isteyen kişilerin ve faaliyette bulunmak isteyen girişimcilerin sayısı da giderek artmaktadır.

Bu alanda faaliyette bulunanların karşılaştıkları en önemli sorun kuşkusuz maddi ihtiyaçların karşılanması ve daha geniş kitlelere ulaşmaktır. Çünkü toplumun kültür seviyesinin yükselmesine etki eden sanat faaliyetleri çok büyük emek, zahmet, altyapı ve donanım gerektirmesine karşın ekonomik getirisi çok az olan alanlardır.

Bu bağlamda sahne sanatları, müzik, plastik sanatlar ve geleneksel sanatların geliştirilip güçlendirilmesi, tanıtılması, toplumun her kesiminin sanat ürünlerinden verimli bir şekilde yararlanması, çağdaş ve etkin bir kültürel ve sanatsal iletişim ortamının yaratılmasına yönelik olarak kültür ve sanatımıza hizmet edebilecek nitelikteki projeler ile kültürel ve sanatsal etkinliklerin desteklenmesini sağlayacak bir mekanizma kurulması ertelenemez bir ihtiyaçtır.

Yukarıda açıklanan amaçlar çerçevesinde dünyada da benzer uygulamalar bulunmaktadır. Örneğin İngiltere’de 1940 yılında kurulmuş olan İngiliz Sanat Konseyi, İtalya’da Kültürel Faaliyetler Bakanlığı kurulduğu 1976’dan bu yana, Avustralya Sanat Konseyi de 1975 yılından beri sanatı, sanatsal faaliyetleri ve sanat kurumlarını çeşitli mekanizmalarla mali açıdan desteklemektedir.

Bu kanunda öngörülen uygulama ile kültür ve sanatsal faaliyetlerin sektörleşmesi sağlanabilecek, kuralları daha belirli bir kültür ekonomisinin, bir kültür endüstrisinin



oluşmasına destek verilecektir. Ayrıca kültür hayatı canlanacak, sanatsal faaliyetler artacaktır. Bununla birlikte devlet bünyesindeki sanat kurumlarının faaliyetleriyle sınırlı kalan sanat üretimi yaygınlaşacak, yerel toplulukların da desteklenmesi suretiyle bu faaliyetler çeşitlenecek ve artacaktır. Bu kapsamda üniversite gençliğinin kültür ve sanat üretimleri de desteklenebilecektir. Bu sayede öğrenciler hem daha kolaylıkla kültürel faaliyetlere erişebileceklerdir.

Diğer yandan sanat alanında üstün yetenekli çocuk ve gençlerin hak ettikleri eğitimi alabilmeleri, ihtiyaç duydukları maddi destek, araç ve gereci edinebilmeleri de bu kanunun yasalaşması ile mümkün olabilecektir. Bu sayede kaydedilecek kültürel ve sanatsal ilerleme, üretilen eserlerin kalitesi ve tercih edildiğine de yansyarak sanatçılarımızın nitelikli etkinliklere katılımını artıracak ve ülkemizin yurtdışında tanıtımına da katkı sağlayacaktır.

Sonuç olarak, bu kanunun yasalaşmasıyla sanat ve sanatçının en iyi şekilde teşvik edilmesi, oluşturulacak mekanizmalar sayesinde etkin bir şekilde desteklenmesi, toplumun sanat ve kültür üretimlerine kolaylıkla erişebilmesi, geleneksel Türk sanatının yaşatılması, kültürel ve sanatsal üretimin çoğalması ve çeşitlenmesi, ülkemiz kültür ve sanatının dünyaya tanıtılması amaçlanmaktadır.